

Centre Placet

Rapport d'activités

Année 2014

MAISON D'ACCUEIL

EDUCATION PERMANENTE

CENTRE D'EXPRESSION
ET DE CREATIVITE

ESPACES DE RENCONTRES

SECTEUR ADMINISTRATIF



Maison d'accueil - Espace interculturel
Centre Placet asbl
Place de l'Hocaille, 1
1348 Louvain-la-Neuve



Introduction

L'accueil au Centre Placet, au-delà de sa dimension première d'hébergement, s'inscrit dans une dynamique plus ample, celle de stimuler et d'accompagner les processus de partage de réalités.

Il s'agit de permettre à chacun de préciser, clarifier sa vision du monde de la partager et de la faire évoluer au contact des autres. C'est un travail passionnant, exigeant mais nécessaire par sa dimension de critique sociale et politique qu'il implique.

Accompagner des initiatives de changement revêt ainsi, pour les animateurs du Centre Placet, la nécessité d'avoir une connaissance approfondie des enjeux, des spécificités et de la réalité des publics concernés.

Au Placet, la singularité du public accueilli, est déterminé par le fait qu'il est composé majoritairement par des boursiers de la coopération technique belge, de la coopération universitaire ou des gouvernements, réalisant un programme d'études à l'UCL (stage, master, doctorat).

Ils sont des **acteurs de développement du Sud**. Dotés d'une expérience professionnelle, les étudiants boursiers possèdent des ressources et des compétences qu'ils peuvent valoriser pendant leur séjour d'études. Raison pour laquelle nous favorisons une démarche d'accompagnement des étudiants qui répond au concept de « citoyenneté responsable ». Qui consiste à construire, ensemble, une réflexion capable d'articuler à la fois les aspects individuels et collectifs, et les niveaux « local » et « global ».

Tout au long de l'année 2014, le Centre Placet à travers son action a animé des espaces, des moments où le débat est devenu possible, souhaité et valorisé. Nous avons proposé, à travers nos activités : d'accueil, d'échanges interculturels, de cinéma africain et latino-américain, d'expression et créativité et éducation permanente. Une démarche favorisant essentiellement la compréhension, l'exploration et l'analyse du contexte et des enjeux. Afin de dégager une perception de responsabilité partagée et d'engagement.

Développer ensemble des questions et des actions communes, c'est permettre des échanges, des débats, des solidarités, de la créativité et une citoyenneté.

Table des matières

I. LA MAISON D'ACCUEIL	3
Logement	
Accueil	
Service social	
Aide au français et corrections de travaux	
Épicerie solidaire	
II. LE SECTEUR EDUCATION PERMANENTE	6
Ateliers d'échanges interculturels	
Afrika Film Festival de Louvain-la-Neuve & Focus Afrique	
Plaza Central	
Autres ateliers	
III. LE CENTRE D'EXPRESSION ET DE CREATIVITE	9
IV. LES ESPACES DE RENCONTRES	11
La salle Placet	
L'Espace Vents du Sud	
V. LE SECTEUR ADMINISTRATIF	12
VI. Le Conseil d'administration et le personnel du Centre Placet	13



I. LA MAISON D'ACCUEIL

L'objectif global de la Maison d'accueil Centre Placet est d'offrir des services et des activités qui contribuent au bien-être des étudiants internationaux afin qu'ils bénéficient des meilleures conditions pour la réalisation des études qu'ils sont venu entreprendre à l'UCL.

Dans ce cadre, notre mission est d'offrir un accueil et un hébergement à ces étudiants dans un milieu qui intègre l'accompagnement personnalisé tout en favorisant au maximum leur autonomisation et ceci afin de leur faciliter la vie et de soutenir leur intégration dans la société civile et estudiantine belge.

LOGEMENTS

En octobre 2014, le Centre Placet avait en charge la gestion de 63 logements dont 18 chambres communautaires, 22 chambres améliorées, 5 chambres flat, 4 appartements 1 chambre, 9 appartements deux chambres et 5 appartements trois chambres.

L'asbl a vu le nombre de son effectif logement diminuer en 2014, de 13 chambres communautaires et de 10 chambres améliorées. Cette situation est due notamment au fait que le nombre des étudiants boursiers de la coopération est en diminution cette année, que l'attribution des logements par le service des logements de l'UCL ne coïncide pas toujours avec le moment où les informations sur la venue des étudiants boursiers de la coopération nous sont données, et sur le fait qu'une préférence des étudiants pour des chambres améliorées plutôt que pour des chambres communautaires est devenue une constante ces deux dernières années.

Comme l'année précédente, l'asbl poursuit sa gestion d'une chambre de dépannage, auquel s'est ajouté en 2014 un appartement social de 3 chambres, dont l'objectif est de permettre aux personnes en difficulté d'accéder à un

logement dans l'urgence ou pour des séjours d'une plus courte durée.

La gestion des logements au quotidien c'est aussi :

- Le suivi des demandes techniques et la réalisation de 64 bons techniques (233h14) en 2014 à l'attention de nos ouvriers de maintenance,
- Les contacts avec la permanence de quartier pour les problèmes plus spécifiques tels que le chauffage ou l'électricité,
- Le suivi des espaces communs : nettoyage des communautaires, mise en disponibilité de certains locaux, etc...
- Le suivi administratif : gestion des listings et de base de données, communication avec les locataires, gestion internet : installation/vérification,
- La sensibilisation au bien-vivre en communauté : présence dans les logements, suivi du bien-être dans les communautaires, information sur l'hygiène et la sécurité dans les bâtiments, etc...

ACCUEIL

Un soin tout particulier est apporté à l'activité du premier accueil, car de la qualité de la relation qui s'instaure lors de ces premiers moments d'accueil vont dépendre les relations ultérieures que le Placet aura avec son public et l'implication de ce dernier dans les activités du Placet.

La relation de confiance s'établit de manière plus aisée à ce moment particulier, lorsque les nouveaux venus sont en proie au sentiment de dépaysement et à de la dysphorie, voire à la déprime suite au fait de quitter la famille pour une longue période pour affronter l'inconnu et ayant devant eux un grand défi, celui de réussir leur programme et d'obtenir un diplôme en l'Europe.

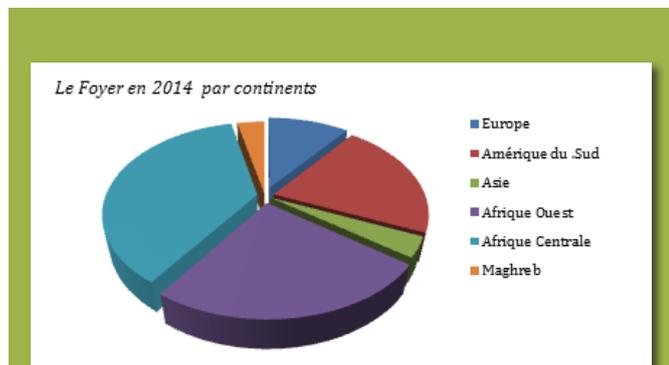
En 2014, les animateurs du Centre Placet ont organisé une dizaine de rencontres les vendredis soirs dans la salle polyvalente du Centre Placet et une soirée d'accueil avec l'ensemble des membres de l'équipe permettant de leur donner quelques informations sur le Centre Placet et d'évoquer des activités dans lesquelles ils pourraient être acteurs, la soirée s'étant finalement achevée par le partage d'un repas.

Profil des étudiants du Centre Placet

Au 01/09/2014, le Centre Placet héberge 57 étudiants provenant d'Afrique, d'Amérique Latine et d'Asie, c'est-à-dire entre 3 et 4 % du total de ce public inscrit à l'UCL.

Pour l'année 2014-2015, 26 boursiers (23 d'Afrique subsaharienne, 1 doctorant du Guatemala et 3 originaires du Vietnam) de la Coopération Technique Belge étaient présents sur le site de LLN, ce qui est un nombre très réduit en comparaison des années antérieures. A ce chiffre, il faut ajouter des boursiers qui viennent pour un stage de 3 à 6 mois, dont l'arrivée se fait à des moments différents de l'année académique et dont nous ne sommes pas toujours informés de l'arrivée. Enfin, il y a quelques boursiers des gouvernements des pays d'origine dont la venue n'est pas non plus annoncée et qui sont difficiles à identifier. La plupart de ces étudiants suivent des cursus (master ou doctorat) en développement ou en agro-alimentaire.

Les étudiants d'origine africaine représentent 65% des résidents du Placet, les Latinos 21%, les Asiatiques 3,5% et les Européens 10,5%.



La majorité des étudiants présents au Centre Placet en 2014 sont originaires d'Afrique Centrale et d'Afrique de l'Ouest. La population la plus représentée au sein du foyer est celle de la communauté de la RDC Congo et du Cameroun, suivis du Rwanda, du Bénin et du Burundi. Il s'agit d'une constance depuis plusieurs années au Centre Placet.

44 résidents sont des hommes (77%) et 13 (33%) sont des femmes. Le ratio hommes femmes est très déséquilibré (4 hommes pour 1 femme).

Ils et elles sont dans leur majorité des célibataires ou des célibataires géographiques, ces derniers mariés mais ayant laissé leur conjoint au pays, en ayant souvent des enfants

en bas âge à charge. Un nombre limité de résidents vivent en couple, avec ou sans enfants.

En octobre 2014, le Placet héberge 57 étudiants,
- **29 nouveaux ayant intégré un logement du Placet en septembre 2014,**
- **28 anciens (durée du séjour de 1 an ou plus).**

Ainsi, 50 % de l'effectif des résidents du Placet s'est renouvelé en septembre 2014.

SERVICE SOCIAL

La mission du service social consiste à offrir un espace d'accueil et d'écoute active ainsi qu'un accompagnement général des étudiants accueillis dans notre foyer, dans l'accomplissement de leur projet d'études.

Le service social organise, en collaboration avec des réseaux solidaires, différents services d'aide pour les étudiants par exemple un accès prioritaire à la crèche parentale de Louvain-la-Neuve, des séances d'informations sur le fonctionnement de la sécurité sociale en Belgique, des rencontres conviviales et informatives sur l'alimentation saine et écologique, l'aide à la finalisation des études, etc...

Une distribution de colis alimentaires est organisée dans les locaux du notre asbl une fois par mois. Il s'agit d'une distribution de vivres de l'Entraide du Blocry dont le Centre Placet est une antenne, se chargeant de l'organisation administrative et de la distribution. En 2014, elle a aidé 166 bénéficiaires.

Le service social s'est également chargé en 2014 de la mise en place en partenariat du nouveau projet de l'asbl « Epicerie solidaire » dans le local de l'espace Vents du Sud.

AIDE AU FRANÇAIS & CORRECTIONS DES TRAVAUX

La nécessité d'un tel service répond aux difficultés éprouvées par les étudiants étrangers tant à l'expression orale que pour l'écrit pour les personnes dont le français n'est pas la langue maternelle.

En 2014, ce service d'aide au français et correction de travaux de différents types (mémoires, thèses, rapports, courriers, CV, livres, articles, autres) a aidé 38 personnes dont 26 nouveaux inscrits, sous la forme de 12 interventions sur écran et 36 interventions sur papier (environ 3400 pages).

L'aide individuelle au français s'est présentée sous forme d'un accompagnement individualisé dans certaines démarches administratives et une réorientation vers d'autres services adaptés selon les besoins.

Ecole de devoirs

Notre EDD a cessé ses activités à la fin du mois de juin 2014 en raison de la baisse de fréquentation des enfants, notamment due à la diminution des familles accompagnant les étudiants étrangers boursiers résident au Centre Placet. L'EDD a fait don de son matériel pédagogique à l'EDD Cour de la Ciboulette du Collectif des Jeunes à LLN et a marqué son accord pour que l'asbl entreprenne les démarches afin de récupérer notre reconnaissance par l'ONE.

Le lancement de ce projet a été rendu possible grâce à l'aide financière, entre autres de : Région Wallonne, CREDAL, Action Vivre ensemble, CERA, Fondation Woitrin et Fondation Louvain.

Par rapport à l'organisation de notre distribution de colis alimentaires mensuelle, l'idée est que l'épicerie sociale des Vents du Sud se démarque d'une approche caritative de l'aide alimentaire, en permettant aux « clients » de choisir et d'acheter parmi une gamme la plus large possible de produits mais aussi en tenant compte de leurs moyens, en assurant un suivi social des bénéficiaires, et ultérieurement en créant de l'emploi et de la formation dans une approche d'économie sociale.

Le public de l'épicerie sociale sera composé à 50% d'étudiants qui sont en besoin d'aide, particulièrement alimentaire, et 50% de personnes envoyées par le CPAS de la ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.

Elle proposera également un espace dédié à la culture, à des ateliers éducatifs (alimentation saine, gestion d'un budget, recettes, etc...) et à des projets citoyens.

Afin de préparer les futurs bénévoles de l'Épicerie sociale à l'accueil des bénéficiaires, la Croix-Rouge a organisé une formation dont le contenu était la définition de la pauvreté, le vécu, l'expression et les ressentis des bénéficiaires, ainsi que les tâches et limites des volontaires dans ce cadre.

ÉPICERIE SOLIDAIRE

L'année 2014 au Centre Placet a vu l'aménagement de notre espace Vents du Sud et la mise en place de protocoles de partenariat entre le Centre Placet, l'UCL et la ville d'Ottignies-LLN, dont l'objectif était l'ouverture en 2015 d'une épicerie solidaire intitulée « Épicerie sociale des Vents du Sud ». Le Centre Placet assurera la gestion quotidienne et l'animation du projet dès 2015.



II. LE SECTEUR EDUCATION PERMANENTE

Ce secteur regroupe l'ensemble des activités d'éducation permanente, d'échanges interculturels et d'aide à l'intégration de la personne étrangère à Louvain-la-Neuve organisées par le Centre Placet.

En 2014, nous avons organisé 49 rencontres sous forme d'ateliers d'échanges, d'initiations à la création d'outils de sensibilisation et d'activités de visibilité.

Parallèlement à ces activités, l'équipe d'animation a mené comme chaque année une quinzaine d'activités de dynamisation du foyer dont l'objectif est de faciliter les rencontres et l'épanouissement de notre public mais aussi de présenter les activités citoyennes dans lesquelles il peut être acteur : rencontres du vendredi soir, soirée d'accueil, fête de Noël, soirées de sensibilisation à une alimentation saine, diffusion de la coupe du monde 2014, barbecue pour fêter la fin des examens, formation et guidance pour des étudiants « parrains » bénévoles qui accueillent les étudiants étrangers primo-arrivants, soutien à une asbl partenaire (Media Animation) pour une soirée de vote du public sur des réalisations de courts métrages contre le racisme, etc....

Nos activités 2014 d' Education permanente dans le cadre de la thématique « Education aux différentes cultures »

ATELIERS D'ECHANGES INTERCULTURELS

Cette activité d'échange interculturel présentée par des acteurs de développement du sud vise à confronter leurs expériences et à valoriser leur expertise et leur engagement au sud. Elle permet aussi la découverte des réalités du sud à travers l'expérience concrète d'acteurs engagés dans le développement dans leur pays.

La situation de communication mise en place au cours de cette activité favorise la découverte des acteurs du sud à travers leurs questionnements, leurs engagements, leurs préoccupations.

Ces rencontres constituent aussi une opportunité d'échanges hors du cadre académique entre des acteurs de développement du Sud venus de divers pays et engagés dans différentes disciplines. Ils trouvent là un espace-temps de dialogue autour de problématiques de développement communes à leurs pays d'origine et aux pays européens. Un travail de sensibilisation au développement, sur différents domaines, se réalise par, avec et pour des acteurs du Sud, ainsi que pour la population belge qui y participe.

En 2014, 4 ateliers d'échanges ont été menés avec les thèmes suivants :

- Thème 1 : « Les Pesticides : sont-ils indispensables ? » 25 février 2014
- Thème 2 : « Vers une dictature des multinationales ? » 18 mars 2014
- Thème 3 : « Les déchets, c'est de l'or » 26 mars 2014
- Thème 4 : « La lutte contre la désertification au Niger » 27 novembre 2014

Séance d'échanges Nord/Sud et Sud/Sud

Informations : Isabel Alvarez
01047.38.79 isabel.alvarez@placet.be

Vers une dictature des multinationales ?
Controverses sur le traité transatlantique
Qui gagne, qui perd ?

Gervais Cwako
Bruno Poncelet

Mardi 18 mars 20h00

Salle du Placet
6, rue des Sports
Louvain-la-Neuve

Initiative de **Centre PLACET** www.placet.be

Avec le soutien de **UCL**

AFRIKA FILM FESTIVAL DE LOUVAIN-LA-NEUVE & FOCUS AFRIQUE

L'activité de diffusion de films issus du cinéma africain au cours d'un Festival a pour objectif de mettre en lumière les enjeux au cœur de l'actualité africaine grâce à des films réalisés au cours de ces dernières années. L'édition 2014 s'est tenue au Cinéscope de LLN du 21 au 25 avril 2014.

A cette édition, s'est rajoutée, tout au long de l'année 2014, une quinzaine d'activités complémentaires de valorisation de la culture africaine et d'échanges, en groupe plus restreint, de réflexions sur des sujets de société touchant directement ce continent et traités dans un film à visionner ensemble.

Cette nouvelle activité 2014 intitulée « Focus Afrique » a pris la forme d'un processus continu durant lequel chaque participant pouvait s'approprier les thématiques, véhiculer ses idées, développer son esprit critique et questionner des individus en dehors du groupe sans forcément y rechercher un résultat prédéfini. Cette activité s'est finalisée par la création de capsules vidéo avec des interviews sur les sujets, en rue, après les films, etc... et sur une exposition de panneaux destinés à lutter contre les préjugés.

Les 5 séances du festival ont touché un total de 319 personnes, tandis que l'activité Focus Afrique a impliqué la participation d'une dizaine de personnes tout au long de l'année et la présence d'une trentaine de personnes à chacune des 4 diffusions de films dont les thèmes étaient :

18/02 : Film : Bons baisers de la colonie, Thématiques abordées : Métissage, colonialisme belge, racisme.

Outil créé : Capsule sur le métissage.

20/03 : Film : Le blanc d'Eyenga, Thématiques abordées : Cinéma 100% africain, chocs culturels.

Outil créé : Capsule sur le cinéma africain.

14/05 : Film : Après l'Océan, Thématiques abordées : Migrations, immigration clandestine, vision de l'Afrique sur l'échec des migrants.

Outil créé : Expo artisanale sur les clichés et stéréotypes liés aux migrations.

13/11 : Film : Les Himbas font leur cinéma, Thématiques abordées : Les peuples premiers.

Outil créé : Capsule d'interviews de résidents étrangers sur leurs connaissances des peuples premiers.

PLAZA CENTRAL

Cette activité de diffusion de films documentaires issus du cinéma latino-américain a pour objectif de mettre en lumière les enjeux au cœur de l'actualité de ce continent.

Ce mini-festival 2014 s'est tenu du 20 au 23 octobre et a donné lieu à quatre séances cinématographiques dans

notre salle polyvalente, et à une séance dans la salle du Théâtre de Blocry, voisine de nos locaux. Cette séance a été suivie d'un cocktail dans notre salle polyvalente au cours duquel nous avons présenté les missions et actions de l'asbl Centre Placet.

En 2014, nous nous sommes attachés à lui donner une réelle identité propre en l'intitulant « Plaza Central : miroirs de l'Amérique latine ».

En Amérique latine, la Plaza Central reflète le lieu par excellence de la rencontre et de l'échange. Souvent grouillantes de monde, toutes les Plaza Central sud-américaines deviennent des lieux porteurs de changements, qu'ils en soient à leurs balbutiements ou en phase d'ancrage. Le projet Plaza Central découle de cette philosophie et est un appel à la rencontre, à la mise en commun et à la réflexion sur le monde, sur les mondes qui nous entourent, au travers du prisme latino-américain.

L'activité s'est présentée sous la forme de diffusions de documentaires, suivies de séances d'interventions-débats, qui traitaient autant d'aspects socio-économiques et politiques (We women warriors et Poder e impotentia), de la manière de sensibiliser et de porter des actions citoyennes (Hecho en Villapaz) que d'éducation et de mouvement social (El vals de los inútiles et Educaiton, une arme pour la paix).

Les 4 séances du festival ont touché un total de 200 personnes.



Autres ateliers

• **Rencontre en groupe d'échanges et de réflexions sur le lien social, la solidarité et la solitude le 4/03**

L'isolement social constitue une réalité tangible pour la majorité de notre public et à des impacts psychiques néfastes qui accentuent l'isolement. Ce groupe de réflexion avait pour objectif la mise en partage du vécu social des participants dans leur vie quotidienne en Belgique mais aussi susciter la réflexion sur des pistes d'action pour contrer ce phénomène.

• **Réflexion et action pour une meilleure intégration des personnes étrangères à Ottignies-Louvain-la-Neuve : initiation au montage audiovisuel du 01/07 au 09/07 & initiation à l'infographie et à la réalisation d'outils de sensibilisation du 08/09 au 12/09**

Le premier atelier s'est présenté sous la forme d'un module lors duquel nous avons travaillé la vidéo pour que les participants expriment leurs ressentis, débattent avec nous et échangent sur leurs vécus, leurs visions de l'accueil, de l'acclimatation et de l'intégration en Belgique. L'initiative s'est déroulée sur 8 jours d'échanges et de discussions qui ont mené à la réalisation d'une capsule vidéo d'une quinzaine de minutes intitulée par le groupe de réflexion : « Miroirs contraires sur l'intégration ».

Le deuxième atelier s'est présenté sous la forme d'une initiation à l'infographie dont l'objectif était d'aborder la même problématique en partant des stéréotypes ou d'éléments négatifs portés sur les personnes originaires d'Afrique pour établir des panneaux photos destinés à déconstruire justement ces préjugés.

• **Ateliers de réflexion sur la transmission des valeurs pour la journée interreligieuse : les 24/10, 04/11 et 15/11.**

L'objectif de cette activité était de favoriser le dialogue entre des personnes de culture et de confession différente. Afin de mener une réflexion constructive entre les deux principaux groupes religieux de Louvain-la-Neuve, un groupe composé de chrétiens et de musulmans ont réalisé une série d'interviews de différentes personnalités musulmanes ou chrétiennes, les invitant à s'interroger sur leurs convictions religieuses et la place que celles-ci



représentent dans leur vie familiale et sociale. Le groupe était soutenu par un animateur du Centre Placet qui se chargeait de les accompagner sur la conception, la réalisation et le montage du film.

Au total, 1 heure et 37 minutes d'interviews ont été enregistrées. Le groupe s'est réuni à diverses reprises afin de visionner et échanger sur les vidéos dans le but de sélectionner des séquences pour en faire un outil de dialogue qui permettra d'introduire les débats lors d'une rencontre interreligieuse programmée le 15 novembre. Cette journée a réuni près de 100 personnes.

• **Regards et réflexion sur le « vivre ensemble » dans un monde multiculturel : les 25/09, 4/10, 18/10, 13/11**

Cette activité menée au Kot Carrefour Vincent Lebbe avait pour objectif de développer la question du vivre ensemble, l'échange interculturel et aider à la compréhension des autres cultures, ceci via la création audiovisuelle, permettant la réflexion et l'expression des participants.

Le but était de créer une mise en scène qui reflète tous les niveaux de préjugés qui existent dans le monde entre les différents groupes : d'abord entre continents (ce que pensent les Européens, des Asiatiques ou des Africains) puis au sein de l'Europe elle-même entre l'est et l'ouest ou le Nord et le Sud, ensuite entre communautés Wallons/Flamands en Belgique, puis entre Wallons et enfin sur soi-même.

III. LE CENTRE D'EXPRESSION ET DE CREATIVITE

Nos « Ateliers aux Couleurs du Monde » s'adressent aux enfants, aux adolescents et aux adultes issus d'horizons variés et porteurs d'appartenances multiples (origine, sexe, âge, etc.) qui donnent une touche multiculturelle à toutes nos productions.

De la conception jusqu'à l'exposition de nos productions artistiques, nos activités ont comme horizon ultime la rencontre avec l'Autre dans toute sa pluralité.



Depuis 2013, nous poursuivons en parallèle l'exploration des quartiers autour de Louvain-la-Neuve et nous continuons à approfondir les liens avec l'école de devoirs de Céroux-Mousty. Ainsi, nos ateliers se créent et se moulent aux diverses couleurs, sensations et techniques artistiques qui interagissent dans ces espaces.

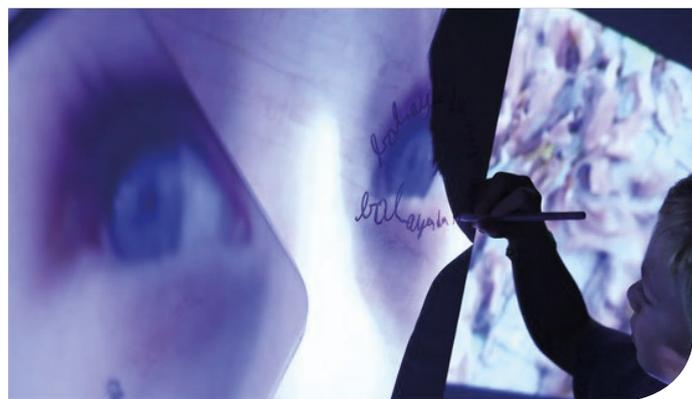
Notre parcours artistique ainsi que les résultats obtenus mettent en évidence que, malgré la pluralité des regards et des approches, certains points d'ancrage et repères symboliques restent les mêmes pour les uns et les autres. Dans ce contexte, la diversité est une source de richesse, d'inspiration et de partage. Elle est le terrain de jeu entre

le Moi, le Toi et le Nous pour que chacun et chacune y trouvent leur place, individualité et une autre appartenance liée à la dynamique intrinsèque de chaque atelier. Chaque participant met une partie de lui-même pour nourrir une œuvre collective qui rassemble les différents savoir-faire appris ou approfondis pendant les ateliers.

En observant et en respectant notre géographie sociale, nous avons développé, dans le cadre d'une démocratisation des pratiques artistiques et culturelles, deux démarches socio-culturelles distinctes : l'exploration par l'art contemporain de projets socio-artistiques et d'expressions citoyennes, et la transmission et la réinterprétation des racines artistiques et multiculturelles de nos participants en revisitant les codes culturels.

En 2014, nous avons réalisé sous la forme d'ateliers et stages :

- Un projet socio-artistique intitulé « Poésie urbaine : colorons notre ville » dont l'objectif était d'amener les enfants à la rencontre des passants pour partager leur expérience et colorer les cœurs et les rues de Louvain-la-Neuve. Avec l'objectif de poétiser, enluminer et





rendre plus esthétiques le quotidien et les espaces proches des enfants, nous avons développé des ateliers destinés à mettre en lien les différents « représentations et ressentis » que les enfants et les adultes ont de leur quartier, des quartiers voisins et de la ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.

- Deux projets d'expressions citoyennes intitulés « Les 50 ans de l'immigration marocaine en Belgique » du 03 au 07 mars 2014 dans le quartier de Cérroux-Mousty à Ottignies, dont l'objectif était de créer des ponts de dialogue entre les nouvelles et les anciennes générations et « Rendez-vous entre générations » de janvier à juin 2014 à la Résidence du Moulin à Ottignies et au CEC. L'objectif de cette dernière activité était de permettre à des jeunes en difficulté d'insertion sociale et professionnelle dans notre société et faisant partie du programme « Solidarité » (AMO la Chaloupe), d'entrer en contact avec des personnes âgées, les pensionnaires de la Résidence du Moulin, âgés de 65 à 90 ans, afin de partager des récits de vie.

Parallèlement aux activités d'expressions citoyennes et socio-artistiques, le CEC du Centre Placet a mené en 2014 divers ateliers que nous pouvons appeler « Exploration et réinterprétation des racines culturelles » ouvrant des points de rencontre entre la culture africaine et la culture belge :

- Le Monde de la Pataphonie : la Lutherie sauvage sous toutes ses formes,
- La Création rythmique : pratiques des techniques électroacoustiques,

- Les Percussions africaines : initiation à la création polyrythmique,
- Les Danses interethniques « trouve ta voie » : danses de fusion « SUD/SUD »,
- La Danse africaine contemporaine,
- Les coffres de la créativité : découverte culturelle au travers de boîtes thématiques.

En 2014, notre CEC a aussi mené différents ateliers et stages brassant de nombreuses techniques artistiques (prise de vue vidéo, prise de son, jeux d'éclairage et de projection, mise en scène et techniques audiovisuelles, graffiti, typographie, collage, art plastique, expression écrite et orale, peinture, photo, sculpture, collage, découpage, etc.. :

- Multimédia : « Imaginer le regard d'un autre »
- Street art : « Affiche ton slogan »
- Magie vidéo : « La transformation et l'évolution de nous et de ce qui nous entoure »
- Sensibilisation à l'environnement durable, à l'Ecole Fondamentale Martin V
- Louvain-la-Plage : création de jouets du monde et sensibilisation aux actions du CEC
- Rythme électronique
- Sculpture

En 2014, notre CEC « Atelier aux Couleurs du Monde » a organisé 24 ateliers pour 1173h de prestations au cours de 45 semaines d'ouverture.



IV. LES ESPACES DE RENCONTRES

LA SALLE PLACET

Grand espace de 300 m², la salle polyvalente du Centre Placet bénéficie d'un subside de la part de l'UCL qui lui permet d'appliquer une politique d'adaptation des prix en privilégiant les activités à caractère social et de rencontre destinées aux étudiants.

La salle Placet est aussi un espace destiné au regroupement des résidents du Centre Placet : un lieu de rencontre et de rassemblement, leur permettant de « s'évader » de leurs logements et de combattre leur isolement, de se détendre et de se rencontrer autour d'évènements qui les touchent directement.

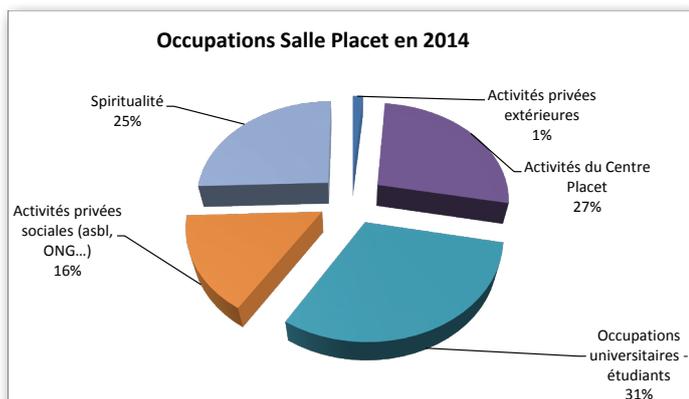
En 2014, cet espace a été le lieu de différentes activités organisées par le Centre Placet seul ou en collaboration avec l'Association des Résidents du Placet et ponctuellement, avec la CGEE ou d'autres partenaires : diverses activités sociales, culturelles, informatives ou de détente pour les étudiants. Le Centre d'Expression et de Créativité du Centre Placet utilise également la salle le mercredi après-midi en cours d'année scolaire pour des ateliers socio-artistiques et la semaine pendant les congés scolaires.

En 2014, la salle a compté 680 occupations dont 181 occupations pour des activités d'animation organisées par le Centre Placet et le Centre d'Expression et de Créativité, seul ou en partenariat, 58 occupations par les résidents placétiens et 151 occupations par les étudiants de l'UCL et autres membres académiques.

Espace « VENTS DU SUD »

L'espace « Vents du Sud », situé dans une annexe de l'ancienne ferme du Blocry est un lieu (inter)culturel d'une cinquantaine de mètres carrés répartis sur deux étages. Vents du Sud est avant tout destiné à des activités de sensibilisation culturelle et à la citoyenneté, ouvertes à tous.

Cet espace a également été aménagé afin d'accueillir dès le début de l'année 2015 notre projet d'« Epicerie solidaire ».



V. LE SECTEUR ADMINISTRATIF



Un soutien aux autres secteurs de l'association est assuré par une gestion administrative et comptable journalière.

En 2014, elle se présente sous la forme de la gestion administrative générale, de la gestion de la comptabilité générale et des caisses, de la rédaction de 10 rapports financiers, de la supervision des budgets de l'asbl, de la gestion des ressources humaines pour 15 travailleurs, de la rédaction de 24 rapports aux subsidiants et de 2 bilans annuels dans ce cadre, de la supervision et du suivi de la médecine du travail et des assurances, de la rédaction de 24 procès-verbaux de réunions.



Ce secteur prend aussi en charge les rapports d'activités à envoyer annuellement aux différents subsidiants (une douzaine de dossiers à envoyer chaque année) ainsi que la recherche de nouveaux organismes de soutien.

La lourdeur administrative de l'asbl est en augmentation constante chaque année en raison des exigences de plus en plus nombreuses et précises des divers subsidiants.

Le secteur administratif de l'asbl se charge de faire appel à des organismes extérieurs afin d'organiser les formations nécessaires aux travailleurs. Ainsi en 2014, les membres du personnel ont suivi une formation à la communication afin d'améliorer le travail intersecteurs. La secrétaire de direction a suivi une formation longue en comptabilité des asbl. Deux membres du personnel ont également été invités à suivre une formation à l'évacuation incendie.



asbl Centre
PLACET
www.placet.be

VI. Le Conseil d'administration et le personnel du Centre Placet



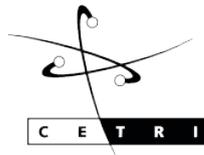
Le **Conseil d'administration** du Placet est composé de membres académiques de l'UCL ainsi que d'étudiants du Sud, résidents élus par l'association des résidents du Centre Placet :

Membre UCL Florence VANDERSTICHELEN	Membre UCL Anne DRUART	Membre UCL Jean-Marie WAUTELET	Membre UCL Poste à pourvoir
Membre Étudiant Honoré GBEDAN	Membre Étudiant Médiatrice NKURUNZIZA	Membre Étudiant Camilia TOVAR	Membre Étudiant Marc DONZO

LE PERSONNEL DU CENTRE PLACET :

Direction générale Armando MERINO	Secrétariat de direction Aline VANDEN PEEREBOOM	Administration Anne LIBBRECHT	
Animation Nicolas DELBAR	Animation Isabel ALVAREZ	Animation & infographie Benoit SAMYN	Animation CEC David AMRAM
Secteur social & logement Nadine POZZA	Service corrections & Gestion salle Michèle GOSSELIN	Coordination Ecole de Devoirs Marie CHARLIER	
Maintenance Stéphane SPITAEELS	Maintenance Eddy PIETQUIN	Maintenance Sylvie BALISTER	Maintenance Véronique VANDENBERGHE

Remerciements à :



Centre Placet
Foyer international - Espace interculturel
Place de l'Hocaille, 1
1348 Louvain-la-Neuve
www.placet.be



asbl Centre
PLACET
www.placet.be