centre PLACET

# RAPPORT 2021

© H.P. / CENTRE PLACET

# SOMMAIRE


ÉDITO....4

QUI SOMMES-NOUS ?....6

2021 EN QUELQUES CHIFFRES....7

HÉBERGEMENT ET ACCOMPAGNEMENT....10

ACTIVITÉS SOCIALES ET CULTURELLES POUR FAVORISER L'INTERCULTURALITÉ....23

SEMAINES INTERCULTURELLES DU CENTRE PLACET : EN JUIN ET EN DÉCEMBRE....37

ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION AUX QUESTIONS DE DÉVELOPPEMENT....46

ACTIONS D'ÉDUCATION PERMANENTE....50

L'ATELIER AUX COULEURS DU MONDE, LE CEC DU PLACET....64

ESPACES DE RENCONTRE ET D'ÉCHANGES....72

COMMUNICATION....76

L'ÉQUIPE....80

CA ET AG....81

PARTENAIRES....82

# ÉDITO

Chère lectrice, cher lecteur,

En mars 2020, quand le Covid nous tombait dessus comme une apocalypse, qui aurait cru que l'an 2021 sera ponctué d'effets pervers de cette pandémie ? La crise a été longue, mais à l'heure des bilans, quelle chance d'être là encore avec des actions plus innovantes. Le covid fut un cas d'école qui a prouvé que tous ensemble on devient plus fort ! Tous, ce sont vous chers étudiantes et étudiants, bénévoles, partenaires et collaborateurs qui ont rendu possible nos actions et résultats à découvrir, à travers les pages de ce rapport.

Vous le verrez, le foyer international s'est réinventé en pleine crise sanitaire. Entre télétravail et présentiel, cette crise nous a poussé vers un réflexe d'apprivoiser le digital, mieux qu'on ne le faisait auparavant. Le digital s'est invité même dans nos animations, pour toucher plus de monde et nous reconnecter avec d'anciens résidentes et résidents de tous les coins. Un plaisir de voir que Placet a ainsi mobilisé des centaines, voire des milliers de personnes, réalisant sa mission d'épicentre de l'interculturalité. Les ateliers Nord-Sud Sud-Sud, les journées d'Amérique latine et indépendances des Grands-lacs africains, la brocante de juin, … en sont quelques exemples qui ont fait du Placet un vrai village planétaire.

La force du Placet, c'est aussi sa gouvernance. À ce propos, 2021 a été marqué par la venue du professeur Pierre-Joseph Laurent comme président de l'Asbl, en remplacement de Florence Vanderstichelen qui a apporté énormément au cours de ses 14 années à la tête du foyer.

Placet, c'est aussi et surtout une équipe qui s'est rajeunie, avec des professionnels aux multiples qualités et compétences, gagnées à la cause de l'interculturel, l'international et l'intergénérationnel.

Un rapport public, c'est un outil qui prouve la force de la communication d'une organisation. C'est ainsi qu'en 2021, Placet s'est dotée d'une nouvelle charte graphique avec une stratégie de communication innovante. Plus qu'une politique visuelle, la charte incarne la vision des pères fondateurs du foyer. Le bleu nous rapproche de l'UCLouvain et le jaune renvoie vers la chaleur humaine et météo des pays de nos résidents. Le tout est un reflet multicolore illustrant la diversité des origines de personnes croisées au Centre Placet.

Un tout grand MERCI à vous qui soutiennent, animent et portent à cœur nos projets.

Au plaisir de vous retrouver nombreuses et nombreux aux rendez-vous interculturels de 2022. Placet c'est vous, c'est nous, ce sont surtout les nombreuses générations qui apprennent le mieux vivre ensemble, le concept de citoyen du Monde, via nos démarches en éducation permanente.

Jean-Marie Mutore
Directeur

# QUI SOMMES-NOUS ?

Le Centre Placet est un **foyer d'accueil international** lié à l'UCLouvain et agréé par la Coopération belge au développement. Il héberge et accompagne une centaine d'étudiant.e.s des pays de la coopération par an désirant suivre des études en Belgique. A partir de cette expertise, Placet a développé un large panel d'actions citoyennes, créatives et sociales visant à **promouvoir l'interculturalité comme modèle de société[1].** L'asbl est agréée comme organisation d'éducation permanente et centre d'expression et de créativité. En 2023, elle fêtera son cinquantenaire.

Notre mission est de participer à l'augmentation, dans la population, du nombre de personnes engagées au niveau des initiatives favorisant la construction d'une société plus tolérante, solidaire et égalitaire, et ceci, notamment, par la prise de conscience de chacun.e du rôle qu'ielle peut jouer dans ce système mondialisé et interdépendant.

L'action du Placet se situe **à l'interface** entre, d'une part, la communauté universitaire de Louvain-la-Neuve (avec, entre autres, les étudiant·e·s internationales/aux des pays en développement qui séjournent au Placet et les étudiant·e·es réfugié·e·s), et, d'autre part, la population d'Ottignies-Louvain-la-Neuve dans toute sa diversité sociale et culturelle, ainsi que les acteurs socio-culturels.

[1] Définition de l'interculturalité voir page 22



# 2021 EN QUELQUES CHIFFRES

- **14** travailleur.ses
- **125** étudiant.e.s internationaux.ales hébergé.e.s
- **8** ateliers de formation
- **8** ateliers d'échange Nord-Sud/Sud-Sud
- **2** semaines interculturelles
- **5** événements grand public
- **2** projets de duos interculturels
- **3** expositions
- **1** brocante du monde qui a eu lieu le dernier samedi de juin
- **1** journée vide-dressing qui a eu lieu le samedi 16 octobre 2021
- **27** ateliers culinaires et bien-être
- **19** sorties médias
- **4344** visites sur le site web
- **1889** abonné.e.s sur Facebook

© H.P. / CENTRE PLACET
M'UNAUTÉ
LACET
EPUIS 1973
centre

# HÉBERGEMENT ET ACCOMPAGNEMENT

En 2021, le Centre Placet a accueilli, hébergé et proposé un accompagnement à **125 étudiant.e.s internationaux.ales de l'UCLouvain.** Ces étudiant.e.s sont issu.e.s des 31 pays partenaires de la coopération belge.

**87% (107)**
Afrique

**10% (13)**
Amérique Centrale et du Sud

**67,59% (73)**
Afrique centrale

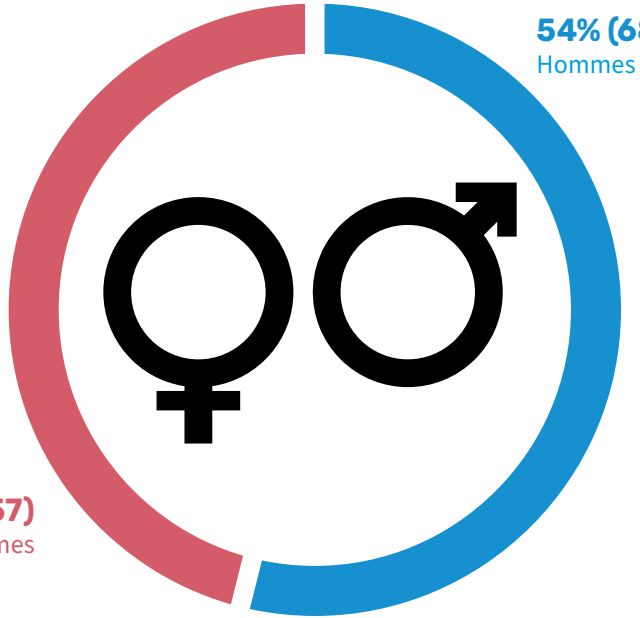
**25% (27)**
Afrique de l'Ouest

**1,60% (2)**
Asie + Moyen-Orient

**2,40% (3)**
Europe

**2,77% (3)**
Afrique du Nord

**4,62% (5)**
Afrique australe

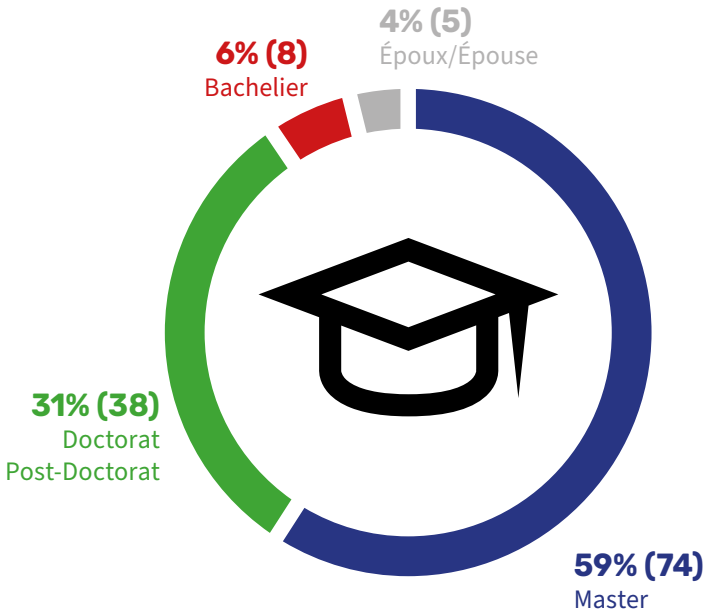


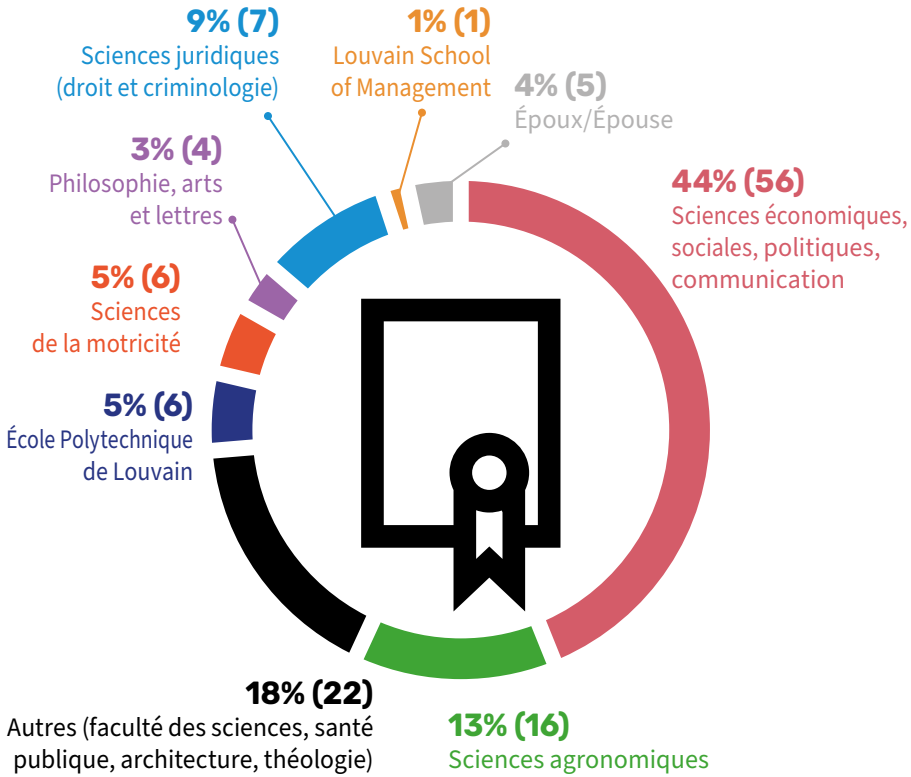
**54% (68)**
Hommes

**46% (57)**
Femmes

**Pays de la coopération au développement belge :** Bénin, Burkina Faso, Burundi, République Démocratique du Congo, Guinée, Mali, Maroc, Mozambique, Niger, Ouganda, Palestine, Rwanda, Sénégal, Tanzanie. Afrique du Sud, Bolivie, Cambodge, Cameroun, Cuba, Equateur, Ethiopie, Guatemala, Haïti, Indonésie, Kenya, Madagascar, Nicaragua, Pérou, Philippines, Vietnam, Zimbabwe.

# DOMAINES D'ÉTUDES DES RÉSIDENT•E•S EN 2021



## JOURNÉE TEAM-BUILDING ET SOUPER D'ACCUEIL

Ces deux moments sont un temps fort de l'accueil collectif des nouveaux/elles résident.te.s au Placet. A cette occasion, ielles ont l'opportunité de rencontrer l'équipe et l'asbl de façon conviviale et de découvrir des aspects particuliers de Louvain-la-Neuve. Cette année, c'était la découverte du café citoyen Altérez-vous, du quartier alternatif de la Baraque, de l'épicerie solidaire Alimenterre et de la ferme expérimentale de Lauzelle. L'équipe les a ensuite amenés à la découverte du Bois de Lauzelle, lieu de ressourcement à proximité du Placet.

Le souper d'accueil dans la grande salle du Placet a été une bouffée d'oxygène pour les résident.e.s, nouveaux/elles et ancien.ne.s, après de nombreux mois de confinement.

## SOIRÉE PORTES OUVERTES DU PLACET

A cette occasion, les nouveaux/ells resident.te.s ont l'occasion de prendre connaissance plus en details et concrètement des différents services et projets proposés par le Centre Placet et de découvrir qui fait quoi dans l'équipe. C'est l'occasion de poser toutes les questions qu'ielles auraient déjà, par exemple concernant des aspects techniques relatifs à leur logement, des aspects administratifs et logistiques relatifs à leur séjour et sur les activités auxquelles ielles peuvent prendre part pour intégrer la communauté Placet et locale de façon générale.

## SENSIBILISATION AUX CODES CULTURELS BELGES

Ces deux moments sont un temps fort de l'accueil collectif des nouveaux/elles résident.te.s au Placet. A cette occasion, ielles ont l'opportunité de rencontrer l'équipe et l'asbl de façon conviviale et de découvrir des aspects particuliers de Louvain-la-Neuve.

La journée et le souper d'accueil offert dans la grande salle du Placet ont été une bouffée d'oxygène pour les résident.e.s, nouveaux/elles et ancien.ne.s, après de nombreux mois de confinement et de privations de moments conviviaux.

## FORMATION AUX CODES CULTURELS ET PROFESSIONNELS DANS LE CONTEXTE DES RAPPORTS NORD-SUD

Cet atelier plus tard dans l'année et organisé avec le centre de formation UPskills, a été conçu pour découvrir les codes culturels implicites qui régissent les rapports professionnels dans les pays du Nord afin de renforcer les capacités des étudiant.e.s et professionnel.le.s des pays du Sud dans leur collaboration et négociation avec les acteurs du Nord (universités, entreprises, ONG, promoteurs, ...).

**Témoignage :** *Cette formation est très utile pour les personnes qui arrivent de l'étranger afin d'adapter les codes qui leurs sont familiers aux codes de l'environnement actuel. Une formation pareille permet à chaque participant de se remettre en question et d'évaluer son niveau de respect des différences culturelles.* **A.N.**



## FORMATIONS AUX OUTILS INFORMATIQUES

**Formation de base aux outils collaboratifs :** se créer une adresse email sur Gmail ou Outlook ; Framadate/Doodle ; WeTransfert ; Jitsi Meet, Teamviewer ; Trello ; Wooclap. Cette formation a été dispensée par un ancien résident du Placet, formateur informatique.

**Formation Powerpoint** pour s'approprier des connaissances pratiques de cet outil indispensable pour construire des présentations visuelles, créer des graphiques, des animations, insérer des vidéos et des images etc.

**Formation X-Mind,** animée par Optimind, pour apprendre à utiliser les cartes mentales pour structurer un exposé, un mémoire ou un projet.

## BLOCUS ASSISTÉ

Les buddies de l'UCLouvain et le Placet ont proposé 3 jours d'aide au blocus aux étudiant.e.s internationaux/ales, résident.e.s du Placet ou pas, avec la participation d'un conseiller pédagogique.

## ACCOMPAGNEMENT SOCIAL

Le Centre Placet, au travers de son service social, propose **un espace d'écoute aux résident.e.s.** De ces rencontres et échanges peuvent découler une multitude de suivis en interne ou en externe. Les résident.e.s sont orienté.e.s vers des services appropriés et suivis dans leurs démarches.

**Une séance d'information sur la sécurité sociale en Belgique** a été organisée en partenariat avec la mutualité chrétienne, les services AIDE de l'UCLouvain et la CGEI.

Placet propose **une aide financière** pour le paiement du loyer à des resident.e.s dans le besoin et met à disposition **une chambre d'accueil d'urgence** (12 étudiant.e.s ont profité de cette chambre en 2021).

## JOURNÉE VIDE-DRESSING

Dès la rentrée, les résident.e.s du Placet mais aussi tou.te.s les étudiant.e.s UCLouvain peuvent y trouver des vêtements d'hiver de seconde main. C'est aussi l'occasion de passer un moment convivial et tisser des liens avec la population locale ; un petit-déjeuner partagé y est proposé.

© H.P. / CENTRE PLACET

# ACTIVITÉS SOCIALES ET CULTURELLES POUR FAVORISER L'INTERCULTURALITÉ

***L'interculturalité***

*Une démarche qui encourage l'interaction et la rencontre entre plusieurs cultures ou identités, amenant les porteurs de ces cultures à :*

- prendre conscience de ses propres cadres de référence (croyance, valeurs, pratiques),
- se mettre à la place de l'autre en essayant de comprendre son point de vue,
- identifier les « noyaux durs » et les espaces de négociation possibles afin de trouver ensemble des solutions et des compromis qui vont dépasser leurs respectifs cadres de référence de départ.

C. Partoune, ULiège, 1999, « L'approche interculturelle»,
http://www.lmg.ulg.ac.be/competences/chantier/ethique/eth_intercult.html

## LA COMMUNAUTÉ MÉTISSE CONTINUE SA MISSION D'INTERNATIONALISER LE CAMPUS

L'ouverture de la deuxième édition s'est faite par le Vice-Recteur aux affaires étudiantes de UCLouvain. Le projet promeut l'internationalisation de l'espace néo-louvaniste à travers l'interculturalité et davantage d'échanges et d'inclusions entre les étudiant.e.s du Nord et du Sud.

En 2021, **une cinquantaine d' étudiant.e.s internationaux.ales et belges ont participé à une quinzaine d'activités visant la rencontre et les échanges interculturels, la réflexion interculturelle et l'entraide académique** : 5 ballades culturelles, 1 ciné-débat, 1 sortie au théâtre, 2 débats thématiques, 1 soirée match-up (création de duos), 1 cérémonie du thé, 1 exposition urbaine, 1 workshop d'une semaine sur l'interculturalité en collaboration avec le CRIBW, le SVI, AWSA et des intervenants UCLouvain.

***Témoignages :*** Votre perception de la thématique de l'interculturalité a-t-elle évoluée face à votre situation de départ et en quoi votre représentation a-t-elle été modifiée/complétée ?

- *Perception positive car les thématiques ont rencontré un de nos aspects de la vie. C'est motivant.*
- *Je ne crois pas que ma représentation a changée, par contre je l'ai complétée avec des expériences vécues, partagées.*
- *Je dirais que je m'ouvre à chaque fois un peu plus lors de chaque rencontre.*
- *Pour moi, l'objectif principal était la découverte et la rencontre, parce que l'interculturalité se travaille dans la rencontre. J'ai apprécié la variété des ateliers qui a permis d'aborder l'interculturalité sous diverses formes et l'ouverture du groupe tout au long de la semaine (même si ce n'est pas la voie la plus simple, cela fait partie aussi de l'interculturalité.)*

© PHOTOKOT
SEPTEMBRE 2021, MATCH-UP DE LA COMMUNAUTÉ MÉTISSE

© H.P. / CENTRE PLACET

*"Il est important d'apprendre la culture des autres : moi-même je suis professeur de néerlandais. (...) L'autre côté de la frontière linguistique, la Flandre, c'est déjà une autre culture qui est très riche."*

**Philippe Hiligsmann, vice-recteur aux affaires étudiantes à l'UCLouvain**

**Workshop Communauté métisse, Novembre 2021**

## NOUVEAU PROJET DUO FOR KNOWLEDGE (D4K)

Pour compléter la Communauté métisse, Placet a lancé D4K en mettant en relation, des duos, étudiant.e.s du Sud avec des citoyens belges de différents profils.

Une vingtaine de duos ont ainsi été constitués. Parmi les bénévoles belges, il y a des personnes retraitées ayant déjà une experience de l'international, au niveau personnel et/ou professionnel, ainsi que des travailleurs de UCLouvain. Les bénévoles belges offrent aussi leur aide aux étudiant.e.s du Sud dans la relecture de travaux académiques.

***Témoignage de Yacouba Ouedraogo (doctorant 2021) et Annick et Yves Zech-Absil***

*« Une vraie rencontre avec Yacouba, qui nous fait découvrir quelques coutumes, ou expériences… de son pays, le Burkina-Faso ! »*

*« Des moments de convivialité autour de repas avec la famille Zech-Absil qui m'ont permis de découvrir des mets belges. »*

*« La découverte que, malgré les âges très différents et des vies très différentes, nous nous sentons souvent proches de lui, et tellement reconnaissants de tout ce qu'il nous permet de découvrir avec lui ! »*

*« Merci à vous et à toute votre équipe de nous donner cette possibilité de rencontre et d'amitié ! »*

© H.P. / CENTRE PLACET

A LA DÉCOUVERTE DES CANAUX DE BRUXELLES ET LE QUARTIER HISTORIQUE DE SAINTE-CATHERINE
JUILLET 2021

© H.P. / CENTRE PLACET

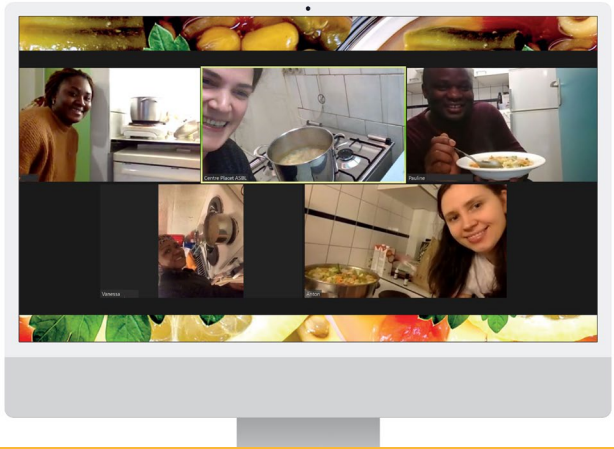
APÉRO DE RENTRÉE, SEPTEMBRE 2021

# ATELIERS CULINAIRES

L'année 2021, ce sont 20 ateliers culinaires organisés en collaboration avec les KAPs (Alimentakot, Kap Délices, Kot Planète Terre, Kot Verdom, Kot-é-Chine) et Univers santé.

C'est une activité très appréciée par les étudiant.e.s internationaux.ales, résident.e.s ou non du Placet, et les étudiant.e.s belges qui offre l'occasion de se rassembler et faire ensemble, dans la convivialité, des recettes internationales à cuisiner soi-même. Les étudiant.e.s qui proposent une recette de leur pays partagent par la même occasion une partie de leur culture et pays d'origine.

Avec la crise sanitaire, Placet a organisé les ateliers en distanciel et en présentiel quand c'était possible. Cela a brisé l'isolement et permis à beaucoup d'étudiant.e.s de participer et de ne pas se sentir seul.e.



ATELIER CULINAIRE, JUIN 2021

# SEMAINES INTERCULTURELLES DU CENTRE PLACET : EN JUIN ET EN DÉCEMBRE

Ces semaines visent à mettre à l'honneur l'interculturalité sur le campus de la ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, en faisant se rencontrer les différents publics (grand public, communauté universitaire, partenaires)

Ici, vous y voyez l'annonce de la 1re édition de la **brocante interculturelle** sur la place de la rue des Sports (26 juin). Des particuliers et associations ont mis en valeur des objets culturels et d'artisanat, d'Afrique et d'Amérique latine. **Une exposition du monde** s'est tenue en parallèle dans la grande salle, avec des objets et vêtements culturels d'Afrique et d'Amérique latine, ainsi que la vente de livres sur des thématiques de l'Afrique.

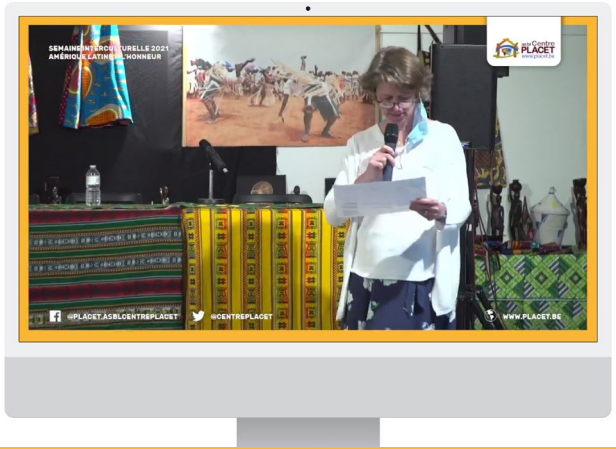
© H.P. / CENTRE PLACET

BROCANTE DU PLACET, JUIN 2021

## JOURNÉE DE L'AMÉRIQUE LATINE (29 JUIN)

Cette journée met en valeur la présence des étudiant.e.s d'Amérique latine au Placet et à Louvain-la-Neuve. D'anciens resident.e.s latino-américain.e.s du Placet ont témoigné ; des administrateurs et professeurs de l'université ont rendu compte des liens historiques entre l'UCLouvain et les étudiant.e.s de l'Amérique latine. Le CETRI était présent également avec Carlos Mendoza qui a présenté l'« Essor des mouvements populaires et Etats en Amérique latine ». L'après-midi a été retransmise en direct sur la page Facebook Placet, en touchant un large public, en Belgique et ailleurs (222 utilisateurs atteints).

*"Placet est un lieu magnifique où on crée de la mixité (...) L'enjeu est de faire du Placet un acteur incontournable dans le processus d'interculturalité pour transformer la société. Des workshops comme celui-ci contribuent à celà..."* **Florence Vanderstichelen**



© H.P. / CENTRE PLACET

© H.P. / CENTRE PLACET

## JOURNÉE DES INDÉPENDANCES (30 JUILLET)

La journée des indépendances du Burundi, Rwanda et RD Congo a été organisée avec différents acteurs dont Louvain Coopération, l'Afrika Film Festival de Leuven, l'ONG Coopération Éducation Culture (CEC) Bruxelles, ect. Le thème abordé : "La colonisation belge dans la région des Grands lacs : mémoires du passé, regards actuels et perspectives d'avenir". Des conférenciers passionnants nous ont fait honneur: Jacynthe Mazzochhetti (UCLouvain), Véronique Clette-Gakuba (ULB), Libérat Ntibashirakandi (ULB), François Ryckmans, (journaliste, spécialiste sur la question coloniale), Aymar Nyenyezi Bisoka (UMons).

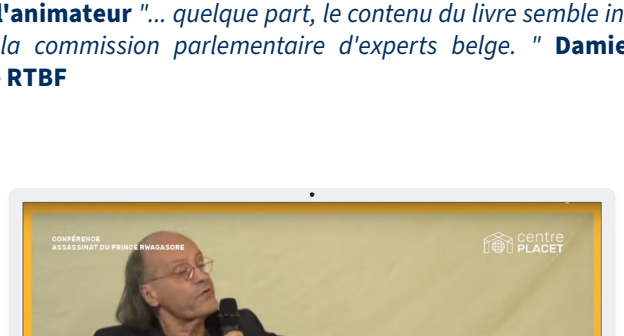
La salle était comble (50 participant.e.s étant donné les mesures covid), avec la retransmission en live par écran sur la place extérieure ainsi que via la page Facebook et chaine YouTube. Les membres des communautés rwandaises, congolaises et burundaises étaient bien présents ainsi que les belges et autres internationaux, étudiant.e.s et non étudiant.e.s, des membres de l'UCLouvain dont des professeurs.

L'événement s'est poursuivi sur la place avec les tambours du Burundi et des artistes slameuses qui ont fait vibrer le public présent et connecté (des milliers de followers). Rendez-vous aux prochaines éditions, le 30 juin.

## CONFÉRENCE-DÉBAT SUR LE LIVRE “MEURTRE AU BURUNDI"

Le nouveau livre de Ludo de Witte a fait la Une des titres de journaux belges. Placet travaille la question décoloniale, notamment à travers ses actions d’éducation permanente. La conférence-débat avec Ludo de Witte, le 13 octobre, a suscité beaucoup d’émulation, en rassemblant une centaine de personnes parmi lesquelles des membres des diasporas des Grands Lacs, des étudiant.e.s belges et internationaux/ales, des académiques et chercheurs, des partenaires et des habitants de Louvain-la-Neuve et de plus loin.

**Extrait de l'animateur** *"... quelque part, le contenu du livre semble incontournable auprès de la commission parlementaire d'experts belge. "* **Damien Roulette, journaliste RTBF**



## ATELIERS BRASSAGE DE BIÈRE

Des étudiant.e.s internationaux/ales, resident.e.s et non resident.e.s du Placet, parmi lesquels des étudiant.e.s réfugié.e.s du programme Access2University, et des étudiant.e.s belges, ont participé à 2 ateliers de brassage de bière organisés par Placet en collaboration avec le Brassikot. Une autre occasion, originale, de faire la rencontre interculturelle. Les participant.e.s ont pu s'initier aux techniques de brassage artisanal. Certain.e.s se disent intéressé.e.s à appliquer les savoirs et techniques apprises de retour chez eux/elles.

L'interculturalité, bière produite au Placet en 2021, est proposée à l'occasion des différents événements du Placet. Pour promouvoir les nouveaux savoirs et le renforcement des liens, Placet a prévu d'organiser au moins 2 ateliers de brassage par année.

# ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION AUX QUESTIONS D'ACTUALITÉ ET DE RECHERCHE

En 2021, Placet a organisé 8 ateliers d'exposés et d'échange Nord-Sud/Sud-Sud, présentés par des resident.e.s du Placet, originaires des pays du Sud et étudiant.e.s de 2e ou 3e cycle, en visibilisant leurs savoirs et expertises. Souvent, ces étudiant.e.s sont déjà professionnels dans leur pays, ce qu'ils partagent à la société d'accueil belge est très intéressant.

Au moment fort de la crise sanitaire, les ateliers ont pu s'organiser en distanciel, via Zoom, et retransmis simultanément sur la page Facebook du Placet. Cette nouveauté technique a permis d'atteindre des centaines de personnes, étudiant.e.s et non étudiant.e.s, y compris des pays du Sud.

***Les thématiques abordés et discutés en 2021:***

- *Les droits des femmes :* Atelier à 3 intervenantes : « Femmes sans dot au Kivu, des parias sociales » (Aline Sifa Karubara, RDC) ; « Double effort pour les femmes pour être considérées comme compétentes » (Alejandra Maria Vanegas Cedeno, Nicaragua) ; « Le silence destructeur des femmes perçu en société comme signe de faiblesse ou d'immaturité » (Cladisse Mayap Soh, Cameroun)
- « Renouveau de la place de la femme » (Rina Vololoniaina Ralaidovy, Madagascar)

- Les impacts locaux du Covid en RD du Congo et au Pérou : « Les petits commerces transfrontaliers entre Bukavu (RDC) et Cyangungu (Rwanda) : stratégies et résilience des petits commerçants en période de Covid-19 » (Irène Bahati, RD Congo) ;

- « Les changements dans les pratiques éducatives des écoles et des familles à Huaccana (Pérou) depuis la crise du Covid-19 : les impacts de l'éducation en mode virtuel » (Clara Figueroa Echavarria, Pérou)

- « Résilience des étudiant.e.s internationaux/ales-masters face aux enjeux de la crise Covid-19 en Wallonie-Belgique : quels impacts sur la promotion du capital social ? » (Jean-Paul Byamungu Mihigo, RD Congo)

- « Mécanismes internationaux de la protection des droits humains : inefficaces face au principe de la souveraineté des États ? Cas du Burundi » (Jean-Claude Ntiburumunsi, Burundi)

- « Les réfugiés de la RDC au Burundi : quels impacts suite à la crise sanitaire du Covid-19 ? » (Pamphile Mpabansi, Burundi)

- « Le climat et la COP26 vus du Sud »
(Alain Midagu, RDC) et Armel Lekeufack, Cameroun)

# AFFICHES DES ATELIERS D'ÉCHANGES NORD-SUD / SUD-SUD

# ACTIONS D'ÉDUCATION PERMANENTE (EP)

En tant qu'organisation reconnue en éducation permanente, Placet mène des processus d'activité visant à faciliter la prise de conscience des enjeux sociétaux, le développement de l'esprit critique et l'expression citoyenne des publics. Sa thématique d'action est celle de l'interculturalité, qui se décline en différentes sous-thématiques identifiables avec les publics.

Certains événements (Communauté Métisse, Journée des indépendances, Journée Amérique Latine, conférence livre Rwagasoré) ont été menés dans un processus d'éducation permanente.

### QUELQUES ACTIONS D'ÉDUCATION PERMANENTE EN 2021

## PROCESSUS DÉCOLONIAL

Un groupe **d'une vingtaine étudiant.e.s internationales.aux, notamment issu.e.s de la région des Grands lacs, et étudiant.e.s belges issu.e.s de la diaspora,** se sont rencontrés une dizaine de fois. Ils ont échangé et questionné l'impact du fait colonial dans les liens interculturels qui sont noués entre le Nord et le Sud. Ils se sont donnés l'objet de comprendre la continuité des effets du fait colonial dans la période contemporaine, analyser en quoi elle imprègne nos relations inter-individuelles, notre quotidien et en quoi elle est génératrice de stéréotypes racistes.

Cette réflexion a été jalonée de **rencontres grand public liées à la question coloniale et son impact sur le présent :** la conférence-débat à l'occasion de la journée des indépendences du Burundi, du Rwanda et de la RDC organisée au Placet le 30 juin (en collaboration avec Louvain Coopération) la presentation du livre "Meutre au Burundi. L'assassinat de Rwagasore" de Ludo de Witte suivi d'un débat. Un ciné-débat avec le documentaire "Jolie Coiffure" de Rosine Mbakam, visionnage et échanges en ligne. Découverte critique du Musée Hergé et des stérétoypes qu'il véhicule.

**L'édition 2021 d'Africa Vision,** s'est déployée dans un ciné-débat autour du film "On a le temps pour nous" avec la slammeuse Joy autour de l'art comme moteur de changement social. Cette rencontre qui a reuni 35 personnes s'est construite avec Afrika Film festival et l'association des étudiant.e.s Bomoko.

*Témoignage : "C'était une très belle expérience pour moi, de voir qu'en Belgique il y a des gens qui croient encore à l'indépendance totale de l'Afrique et surtout qui s'inspirent du courage dont fait preuve aujourd'hui la jeunesse africaine pour le changement et le développement de leur continent."*

**CINÉ-DÉBAT AFRICA VISION, MAI 2021**

Muhoza Marie-Claire

ngnintedemyo

eur de bandes

ité, il réussit à

gravure, l'illus-

citaire. Sa jeune

les et brillants

parallèle long-

sonages, zowel voor de meest emblematische reeksen als voor de minder beroemde... Doch Hergé is zoveel meer dan "alleen" een auteur van stripverhalen... Met verbazingwekkende soepelheid slaagt hij erin zich de technieken van de gravure, de illustratie, de lettering en de reclametekening eigen te maken. Een aantal briljante voorbeelden daarvan kunnen hier worden bewonderd. Focus op een parallelle productie die lange tijd minder bekendheid genoot bij het grote publiek.

create the majority of his characters, in both his most iconic series and in his lesser known works. But he was always more than a comic strip author. With astonishing ease, he was able to master various artistic techniques such as engraving, illustration, typography and graphic design. His early career abounds in fascinating and magnificent examples of this work, parallel pursuits which have remained, until now, largely hidden from the wider public.

## LES DROITS DES FEMMES ET LE GENRE

Un groupe de femmes étudiantes residentes au Placet a commencé à se réunir afin d'échanger sur des questions liées à la femme et au genre au Placet. Elles ont travaillé à la réalisation **d'un projet grand public :** une exposition de photos et textes sur la place du Placet à l'occasion de la journée internationale des droits de la femme. Elles ont mis en avant des figures féminines fortes et emblématiques, issues de leurs pays d'origine incarnant leurs thématiques (Cameroun, RDC, Pérou, Bénin, Togo, Nicaragua, Guinée Madagascar). Des **ballades entre femmes** ont ensuite été proposées pour créer du lien entre residentes et partager autour des problématiques qui les questionnent.

La réflexion s'est poursuivie à travers **2 ateliers d'échange Nord-Sud/Sud-Sud sur le genre :** 6 femmes, étudiantes du Placet, ont présenté des exposés sur le genre, dans ses dimensions culturelles, en lien avec leur vécu personnel, notamment dans le milieu professionnel.

Le groupe de travail à évolué et quelques hommes ont intégré le groupe de réflexion. Le groupe a mis en place un **concours artistique** ouvert à tou·te·s sur les representations du genre, le résultats ayant pris la forme d'une exposition en 2022. Le groupe a participé à la Journée internationale des luttes contre les violences faites aux femmes dans le Centre de Louvain-La-Neuve.

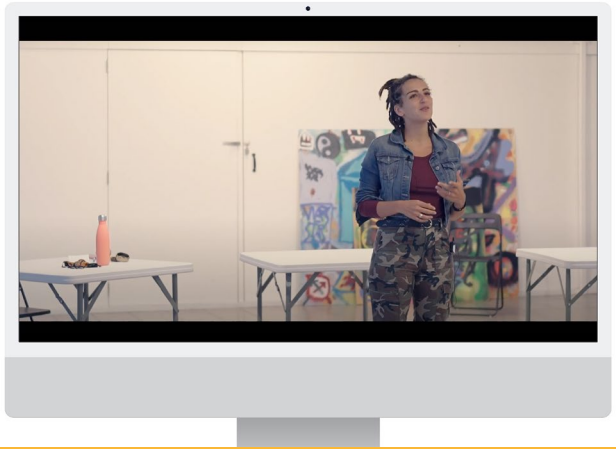
JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES, MARS 2021

## LE SLAM POUR CONSTRUIRE DES PONTS

Les Afronautes, Louvain Coopération et le Centre Placet ont organisé un atelier Slam ouvert à tou.te.s et animé par les slameuses Joy (Collectif Slameke), Cœur-Rit et Huguette (championnes de slam du Burundi).

Cette activité vise à susciter la rencontre et les interactions entre publics belges et internationaux ; encourager la prise de parole, l'écriture et l'expression ; et **susciter le débat sur des thématiques interculturelles. La thématique décoloniale,** déjà présente dans le travail artistique des slameuses, s'est également invitée dans les productions des participantes.

https://fb.watch/c5u0vfivb-/



Notre équipe d'éducation permanente a posé quelques pierres supplémentaires dans le processus participatif de réflexion et de co-construction sur les différents possibles de réaménagement de la place rue des Sports, en face des bureaux du Centre Placet. Sont impliqués dans le projet des utilisateurs.rices de la place, notamment étudiant.e.s et habitant.e.s, des associations, commerces et partenaires locaux, la commune.

**Une intervention en ligne de Stéphanie Van Doosselaere « espace urbain et participation citoyenne »,** suivie d'échanges, a permis de prendre connaissance de l'urbanisme « tactique », qui permet de tester des aménagements via des interventions urbaines temporaires. Ces réflexions ont inspiré les animateurs des stages CEC pour la réalisation de mobilier coloré, permettant une verdurisation de la place. Nous réalisons que le lieu est devenu plus attractif qui auparavant, devient un carrefour de rencontres diverses : des pauses-sandwichs aux travaux en petits groupes, etc.

**Le ciné-débat « Bruxelles , une traversée urbaine »** en présence du réalisateur Luc Jabon, a permis de se questionner sur les couches immatérielles, humaines et sociales qui composent la question de l'urbanisme. **Un forum ouvert** a eu lieu sur la place dans l'idée de favoriser la favoriser la rencontre et les échanges entre les usager.e.s locaux/ales. A ce stade, nous cherchons des moyens matériels et attendons les autorisations (de l'université et de la commune) sur l'utilisation de l'espace pour imaginer des aménagements plus permanents.

# L'ATELIER AUX COULEURS DU MONDE, LE CENTRE D'EXPRESSION ET DE CRÉATIVITÉ DU PLACET (CEC)

Au vu des conditions sanitaires restrictives, les **activités pour jeunes et adultes** ont pu reprendre seulement à partir de mai. Le CEC a cependant pu continuer normalement toutes les **activités pour les enfants de 4 à 12 ans.**

Les conditions contraignantes ont permis d'insuffler de nouveaux projets :

- Réalisation d'une **grande fresque dans l'espace de la cour de l'École Fondamentale Martin V,** dans le cadre des 30 ans de l'école : le CEC a relevé le défi de faire participer tous les élèves de primaire (300 élèves). Les ateliers créatifs ont été conçus dans le cadre de la thématique annuelle du CEC « aux Couleurs du Monde », dans une approche interculturelle.

- Organisation de la **première brocante du Placet** en juin qui s'est déroulée de manière festive et conviviale, redonnant vie à la vie sociale des habitants d'Ottignies-LLN. La place devant le Placet était occupée de brocanteurs amateurs, d'associations, de musicien, d'un espace d'expression créative pour les enfants et d'un espace convivial où les gens ont eu le temps de partager un moment de rencontre après plusieurs mois d'isolement.

Le CEC a continué à s'impliquer dans le **projet d'urbanisme participatif** sur la place du Placet. Dans des ateliers organisés par le CEC, les enfants ont ingénieusement inventé et construit du mobilier urbain teinté de couleurs estivales. Cette activité avait comme objectif de repenser et de s'approprier l'espace public, dans le but de dynamiser les liens sociaux entre les passants, étudiant.e.s, commerçant.e.s et travailleurs/euses du quartier de l'Hocaille.

52 semaines d'ouverture

922 heures d'ateliers

**800 participant·e·s adultes, jeunes et enfants**

25 ateliers
lutherie sauvage, street art, multimédia, construction 3D, land art, atelier brassage, sculpture, danse

2 projets socio-artistiques,
*« Citoyens du Monde »*

*« Projet place »*

2 ateliers d'expressions citoyennes
*« Laisse ton message dans la ville »*

*« Couleurs du monde »*

4 activités de visibilité aux événements
*« Louvain-la-Plage »*

*« Semaine interculturelle du Centre Placet »*

*« Festival Maintenant »*

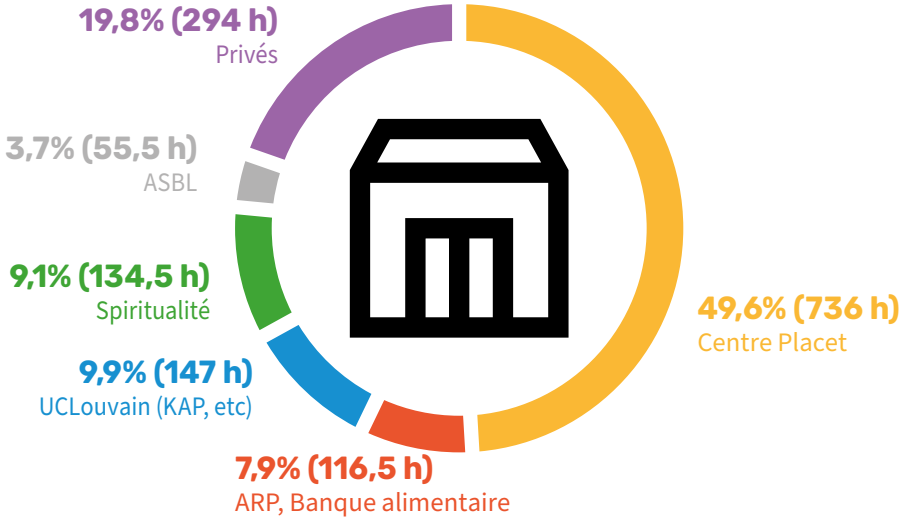
*« Festival En Avant ! »*

© David Amram

CENTRE PLANET
Monde
STAGES

# ESPACES DE RENCONTRE ET D'ÉCHANGES

Le Centre Placet met à la disposition des publics, des kots-à-projets, des associations et partenaires des espaces de rencontre et d'échanges afin de **favoriser la vie culturelle et l'interculturalité.** Les activités qui y sont menées offrent une opportunité supplémentaire aux étudiant.e.s du Sud résidant au Placet de s'intégrer plus facilement dans leur nouveau milieu d'accueil et de créer du lien avec des personnes de toutes origines, étudiantes ou non.



LA GRANDE SALLE DU PLACET

Espace d'une surface de 284 m². Avec la crise sanitaire et les confinements, la salle n'a pu rouvrir qu'à partir de juillet 2021, et ce dans certaines conditions.

L'ESPACE VENTS DU SUD ET LA SALLE FOYER

Certaines activités régulières ont pu reprendre dans ces espaces au cours du second semestre. L'Espace Vents du Sud a notamment servi comme antenne test covid gérée par l'UCLouvain (en matinée).

# COMMUNICATION

2021 a été l'occasion de développer une nouvelle charte graphique avec un nouveau logo (voir édito). La crise sanitaire a été l'opportunité de **développer l'offre des activités en ligne et ainsi d'atteindre des publics plus larges.** De nombreuses activités telles que les ateliers d'échange Nord-Sud/Sud-Sud et les conférences-débats ont été retransmises via la page Facebook du Placet et Youtube, en atteignant des centaines de personnes. Il s'agit, notamment, d'autres étudiant.e.s, de chercheurs, d'académiques d'autres universités, jusque dans les pays des résident.e.s du Pacet.

Durant la période des mesures sanitaires strictes, les ateliers culinaires ont pu continuer à se tenir via l'outil Zoom, en brisant l'isolement des étudiant.e.s en apportant un moment convivial et d'échange. Le mode hybride (en présentiel et en distanciel) pourra se poursuivre en partie car il permet la participation de personnes qui sinon ne viendraient pas à l'activité.

© TVCOM



## OUTILS

**La Newsletter électronique** grand public est envoyée aux abonné.e.s le 1er mercredi du mois, près de 700 personnes sont touchées. Celle-ci annonce les prochains événements, rend compte des derniers moments forts, nouveautés et enjeux au Placet et en lien avec l'interculturalité. Pas encore abonné.e ? Rendez-vous sur notre site web, placet.be ! Une Newsletter interne mensuelle est également envoyée aux résident.e.s du Placet en ciblant des activités supplémentaires qui les concernent directement.

**Le site web** est constamment mis à jour avec l'annonce des dernières actualités. Il fait le pont avec le tout public, les résident.e.s et les nouveaux/elles étudiant.e.s internationaux/ales qui souhaitent loger au Placet. Une adaptation du contenu en anglais est aussi assuré par l'un de nos résident.e.s, Callixte Nizigama. **La page Instagram** du Placet fut crée selon la demande des plus jeunes de nos bénéficiaires et de notre public.

**Les réseaux sociaux** et surtout **Facebook** affichent des chiffres de followers qui augmentent d'année en année.

## SORTIES MÉDIAS

En 2021, le Centre Placet a fait l'objet de **19 apparitions médiatiques : 4 journaux et l'agence Belga** (Sudpresse, La Libre, Vers l'Avenir, Bulletin communal d'Ottignies-Louvain-la-Neuve), **2 sorties à la télévision locale,** TVCOM et **13 streamings** (ateliers d'échanges, journées Amérique latine et Indépendances des pays des Grands lacs africains, conférence de Ludo de Witte).

centre PLACET
UCLouvain
FORMEZ UN DUO AVEC UN·E ÉTUDIANT·E INTERNATIONAL·E
PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.PLACET.BE
LOUVAIN COOPERATION
UNIVERSITAIRE & SOLIDAIRE
www.louvaincooperation.org
Ensemble, pour des soins de santé de qualité
UCLouvain
Nature Illuminated
Walk Through The Four Seasons
FOIRE DES KOTS-À-PROJET

PLACET
DEPUIS
centre PLACET

# L'ÉQUIPE

Direction
**Jean-Marie MUTORE**

Gestion salles - Service social
**Baptiste MERTENS**

Éducation, activités foyer
**Isabel ALVAREZ**

Éducation, activités foyer
**Déborah LA MONICA**

Maintenance
**Fouad AIT OUMARIR**

Maintenance
**Maria IGLESIAS**

Maintenance
**Eddy PIETQUIN**

Maintenance
**Stéphane SPITAELS**

Coordination CEC
**David AMRAM**

Animation CEC - Coordination EP
**Justine BLANCHY**

Animation EP - CEC
**Victoria VANDERMEERSCH**

Administration
**Aline VANDEN PEEREBOOM**

Administration
**Souad LEPOIVRE**

Administration
**Florence THIBAUT**

Logement - Comptabilité
**Thomas PIRON**

Communication - IT
**Hugues PIETQUIN**



# CA ET AG

Conseil d'Administration en 2021

Délégation UCLouvain
**Christian DUQUE**

**Daniella Zareska IRAHOLA MONTELLANO**

**Dana SAMSON**

**Florence VANDERSTICHELEN**
(Présidente)

Délégation étudiante
**Clara Janneth FIGUEROA ECHAVARRIA**

**Gerardson MATHIEU**

**Jean-Claude NTIBURUMUNSI**

**Maximilien TIOGANG DJOMO**
(Président de l'ARP)

Assemblée Générale en 2021 (en plus du CA)

**Gabriela BIDEGAIN**
(pour l'ADRI)

**Béatriz GOMEZ**
(pour la CGEI)

**Anne DRUART**

**Michel LEDENT**

**Carlos MENDOZA**
(pour le CETRI)

**Armando MERINO**

**Stéphanie MERLE**
(pour Louvain Coopération)

**Any REILAND**
(pour l'Association des Habitants de Louvain-la-Neuve)

**Jean-Marie WAUTELET**

# PARTENAIRES

Association des Étudiants Congolais Bomoko
Afrika Film Festival de Leuven
AGL - Assemblée Générale
des Étudiant·e·s de Louvain
Akaranga ASBL
Apides
Association des Habitants de LLN
Association *« Quand les femmes s'en mêlent »*
Centre Culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve
Cellule de cohésion sociale de la Ville
d'Ottignies-Louvain-la-Neuve
CGEI - Coordination Générale
des Étudiant·e·s Internationaux·ales (Louvain)
CETRI
Chez Zelle
Collectif des Femmes
Coopération Éducation Culture Bruxelles
CPAS d'Ottignies-Louvain-la-Neuve
CRIBW
Croix-Rouge de Belgique
École de devoirs Chapelle aux Sabots
École de devoirs Mousty
École Fondamentale Martin V
Entraide Blocry
Grands Lacs TV ASBL
Institut Cardijn
KU Leuven
Génération Espoir
GIC - Groupe islamo-chrétien
Maison du développement durable
Media Animation
Le Monde selon les Femmes
La Mutualité Chrétienne
La Chaloupe AMO
Lycée Martin V
Louvain Coopération
Plateforme Aide Alimentaire d'OLLN
Sese Kabanyegeye
UCM
Univers Santé



# KAP ET FOYERS INTERNATIONAUX

**Les kots à projets**
Alimentakot, Africa United KAP, Brassikot, Cafrikap, CERL, Devlop'Kot, Kot Carrefour Vincent Lebbe, Kot-é-Sens, KPI, Migrakot, Kap Délices, Kap Vert, Kot Croix-Rouge, Kot Planète Terre, Kot Verdom, Photokot.

**Foyers internationaux de la DGD**
La Maison Africaine, la Maison internationale de Mons, Arlon-Campus Environnement, la Maison Internationale de Gembloux, Home Vesalius KU Leuven, ITG Studentenlogementen Antwerpen et OBS Gent, SESO-SETM Bruxelles.

# SUBSIDIANTS

**CENTRE PLACET ASBL**
Rue des Sports, 2
1348 Louvain-la-Neuve

Tél : 010 47 46 92
info@placet.be
www.placet.be

Éditeur responsable: Jean-Marie Mutore - Rue des Sports, 2 - 1348 Louvain-la-Neuve